

## EXKURSION „AUF DEN SPUREN WILHELM TELLS“

**Samstag, den 21. Mai 2005**



- ABFAHRT** **Um 06.45 Uhr Besammlung auf dem Schadenmühleplatz Baden**  
Parkplätze beim Burghaldenschulhaus, oben bei der Villa, gratis)  
Einstieg für „Nussbaumer“ um 06.30 Uhr Haltestelle „Zentrum“.
- RÜCKKEHR** Um ca. 19.45 in Baden
- LEITUNG** **Christof Neumann**, Statthalter, Turgi
- PROGRAMM** Eine kulturhistorische Reise in die Innerschweiz zu den Wirkungsstätten des schweizerischen Volkshelden WILHELM TELL, unter Einbezug der Gründungsgeschichte der Eidgenossenschaft. Gleichzeitig wollen wir das Werk des für uns eher unbekannteren, aber bedeutenden Urner Kunstmalers Heinrich Danioth etwas kennen lernen.

Das **Besuchsprogramm** beinhaltet:

Hohle Gasse mit der Tellskapelle in Küssnacht, Tellsplatte am Urnersee mit der Tellskapelle, Schifffahrt nach Flüelen, Rathaus, Tell-Festspielhaus und Telldenkmal in Altdorf, Tellmuseum, Tellskapelle und Tellbrunnen in Bürglen  
Die Exkursion ist unbeschwerlich (Der 10minütige Abstieg zur Tellsplatte erfolgt auf einem bequemen Weg).

**MITTAGESSEN: Im Hotel zum „Schwarzen Löwen“ in Altdorf** (wo Goethe schon abgestiegen ist!)

Menue: Rahmschnitzel, Nüdeli, grüner Salat, Caramelköppli mit Rahm

**KOSTEN** : **Fr. 110.- /Person** (Inbegriffen: Carfahrt, Führungen, Kaffee und Gipfeli, Mittagessen, Eintritte, Schifffahrt, Trinkgelder, Organisation).

**BITTE BEACHTEN:** Inhaber von GA oder Halbtax für Schifffahrt, bitte Ausweis mitnehmen!  
Raiffeisenbank-Karte, Museumspass, falls vorhanden!

**ANMELDEN** Bitte mit untenstehendem **TALON** bis zum 17.. Mai 2005 an:  
Hans Bolliger, Geissbergstrasse 44, 5408 Ennetbaden,  
Tel/Fax: 056 222 68 24. E-Mail [habebolliger@bluewin.ch](mailto:habebolliger@bluewin.ch)  
Die Anmeldungen gelten als verbindlich, da wir oft eine Warteliste führen müssen.  
Wir freuen uns sehr auf Ihre Anmeldung und Teilnahme und grüssen Sie recht freundlich

---

**TALON** Anzahl Personen: . . . . . Tel. Nr. . . . . .

Name und Adresse: . . . . .

(Wilhelm Tell 21.5.05) Bemerkungen: . . . . .